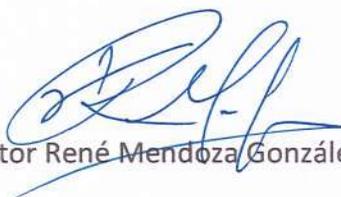


2. Se realizó la identificación y elaboración del Listado Preliminar de 32 piezas arqueológicas pertenecientes a la Colección Nacional del MUNAE para ser incluidas en la Lista Roja de bienes patrimoniales. Para ello se realizó la selección de piezas, identificación de información, selección de imágenes y consulta en archivo, en coordinación con la Administración del MUNAE. De este proceso se generaron dos documentos en digital en formatos Excel y PDF, según fue solicitado.
3. Se coordinó la atención al personal del Departamento de Registro de Bienes Culturales para dar seguimiento a la definición del listado preliminar de 32 piezas arqueológicas a ser incluidas en la Lista Roja de bienes patrimoniales que resguarda la Colección del MUNAE. Con dicho proceso se conformó el expediente de Fichas de Registro de los bienes culturales.
4. Se continuó con los procesos de elaboración de cédulas interpretativas de piezas arqueológicas que pasan a integrar la carpeta de 45 piezas arqueológicas emblemáticas del MUNAE y que serán utilizadas para difusión en el marco del 90 Aniversario de fundación del MUNAE. Para ello se realizó investigación, selección de imágenes y redacción de los textos, entregados a evaluación de la Administración del MUNAE.
5. Se dio continuidad a ampliación del archivo fotográfico digital de bienes arqueológicos del MUNAE. Esta actividad está relacionada con todos los procesos de investigación, atención de investigadores y elaboración de cédulas interpretativas desarrollados durante el presente mes. Para ello se contó con el apoyo de Aaron Batz, Diseñador Gráfico del MUNAE.

Atentamente,

  
Victor René Mendoza González

  
Vo.Bo  
Maestro Daniel Eduardo Aquino Lara  
ADMINISTRADOR  
MUSEO NACIONAL DE  
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

Arquitecto  
Breitner Roely González Maldonado  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Arquitecto González:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **Informe Final de Actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos No. DGPCYN-029-1507-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 291-2021**, correspondiente al periodo del 05 de abril de 2021 al 31 de mayo de 2021.

Durante el transcurso del periodo del contrato se realizaron diversas actividades solicitadas según la cláusula TERCERA: OBJETO DEL CONTRATO como Técnico del Área de Arqueología del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, MUNAE. Mismas que a continuación se describen:

**a) Apoyar el proceso de planificación y diseño del guion museográfico de la Sala Clásico del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Para esta actividad dio seguimiento al Anteproyecto Propuesta de Renovación Museológica y Museográfica de la Sala Clásico del MUNAE. Durante el período del presente contrato se dio seguimiento al proceso de validación del Anteproyecto, lo cual contempla el acercamiento con científicos expertos en el período Clásico con la finalidad de discutir las temáticas seleccionadas para la definición de la Propuesta Museológica. Así mismo, se dio inicio a la conformación del listado de piezas arqueológicas y recursos gráficos para la definición de la Propuesta Museográfica. Todo lo cual es coordinado con la Administración del MUNAE.

**b) Apoyar el proceso de planificación y diseño del guion museológico y museográfico de la exposición "Hombres de Maíz", bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Durante el periodo del presente contrato se realizó la definición temática y propuesta de distribución mediante planos arquitectónicos. Así mismo se definió el listado de piezas arqueológicas evaluado por la Administración del MUNAE. Este proceso fue desarrollado de manera conjunta con el Área Técnica de Etnología, debido a que la exposición contempla la incorporación de piezas arqueológicas y etnológicas del MUNAE.

**c) Investigar temas relacionados con la colección arqueológica del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Esta actividad está relacionada con los incisos "a", "b" y "d" solicitados en el contrato adquirido. Por lo cual se realizó investigación en temáticas del período Clásico (250-900 d.C.); El maíz en la cultura maya prehispánica; y la elaboración de cédulas interpretativas de piezas arqueológicas.

- d) Elaborar cédulas interpretativas y técnicas de los bienes arqueológicos de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Durante el periodo de vigencia del presente contrato se elaboraron cédulas interpretativas de piezas arqueológicas con la finalidad de reforzar el material promocional que el MUNAE difunde mediante las plataformas digitales.

- e) Apoyar en el proceso de verificación física de 4000 piezas arqueológicas que forman parte de la colección de bienes culturales del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Esta actividad estuvo relacionada al proceso de desmontaje y montaje de piezas arqueológicas de la Sala Clásico del MUNAE. Así mismo, se verificaron las piezas arqueológicas que formaron parte de la exposición internacional itinerante "Maya" en el Cincinnati Museum Center.

- f) Elaborar la actualización del inventario digital de 4000 piezas arqueológicas que forman parte de los bienes culturales del MUNAE, en el programa SCI Museos bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Esta actividad está relacionada al inciso "e" del presente informe, por lo cual se realizó de manera simultánea la verificación e inventario de las piezas que de la Sala Clásico y de la exposición internacional itinerante "Maya" en el Cincinnati Museum Center.

- g) Elaborar listas de los bienes arqueológicos de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

A solicitud de la Administración del MUNAE se elaboraron listados de piezas arqueológicas necesarios para el control de la colección arqueológica. De esa manera los procesos descritos en los incisos "a", "b", "e", "f" e "i" del presente informe requirió este tipo de control.

- h) Realizar la descripción de los bienes arqueológicos para el inventario, documentación y catalogación de bienes culturales de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Esta actividad se relaciona con las actividades de los incisos "d" y "g" de este informe, en donde se realiza la descripción de los bienes culturales para la elaboración de cédulas interpretativas y listados de piezas arqueológicas.

- i) Apoyar en el proceso de atención a los científicos que realizan estudios de la colección arqueológica del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Durante el periodo de vigencia del contrato se realizó la atención a diversos investigadores que contaron con la autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural para realizar sus estudios. En este caso la atención se realizó de manera virtual, es decir utilizando el correo electrónico para la transferencia de documentos solicitados relacionados a la colección arqueológica del MUNAE. De esa manera se atendió en el mes de abril a la Profesora Claudia

Briettenham del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Chicago y a la Doctora Iyaxel Cojti quien realiza el Posdoctorado en Dumbarton Oaks.

- j) Apoyar la atención a los medios de comunicación que requieran información relacionada a la colección arqueológica del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Durante el periodo de vigencia del contrato no fue requerida la atención a medios de comunicación.

- k) Apoyar la conducción de talleres educativos relacionados al ámbito arqueológico, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Durante el período de vigencia del presente contrato no se impartieron talleres educativos de manera presencial. Sin embargo, sí se impartió un recorrido virtual a estudiantes del Instituto La Salle de Cochabamba, Bolivia a solicitud del Licenciado Henry Felipe Villca Zabalaga, catedrático de dicha institución. Para ello se utilizó la plataforma virtual Recorrido Virtual 360° del portal web del Ministerio de Cultura y Deportes.

- l) Apoyar y realizar la documentación de procesos de manipulación, montaje, desmontaje y movimiento de piezas arqueológicas del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Se realizaron diversas actividades que requirieron la documentación de procesos de manipulación y movimiento de piezas arqueológicas. Por lo que a continuación se enumeran tales actividades:

- Desmontaje de piezas arqueológicas de la Sala Clásico.
- Apoyo en la supervisión del desmontaje, evaluación del estado de conservación y embalaje de las piezas arqueológicas que formaron parte de la exposición itinerante "Maya" en el Cincinnati Museum Center, Cincinnati, Ohio.
- Atención a investigadora Profesora Claudia Briettenham del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Chicago.
- Ampliación del archivo fotográfico digital del MUNAE.

- m) Apoyar la ampliación del archivo fotográfico digital de los bienes arqueológicos de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Esta actividad estuvo relacionada con los procesos de investigación de la colección arqueológica, elaboración de cédulas interpretativas, atención a investigadores y en la documentación de procesos de movimiento de piezas. Para ello se trabajó en conjunto con el Diseñador Gráfico Aaron Batz en la toma fotográfica y ordenamiento del archivo digital.

- n) Otras actividades relacionadas al cumplimiento de este contrato.**

A continuación, se describen otras actividades desarrolladas durante el periodo de vigencia del contrato, mismas que complementan la solicitud de la Administración del MUNAE para el cumplimiento del contrato adquirido.

- Se continuó el análisis del contenido de la página Web del MUNAE.

ñ) **Atender las solicitudes que sobre la ejecución de este contrato haga "EL MINISTERIO"; o sus autoridades superiores.**

Durante el período de vigencia del presente contrato no fueron requeridas actividades por parte de "El MINISTERIO" o autoridades superiores.

Atentamente,



Víctor René Mendoza González

Vo. Bo.



Rodrigo Santa Cruz Anchissi  
Director Técnico de Museos y Centros Culturales  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural

Arquitecto  
Breitner Roely González Maldonado  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Arquitecto González:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **Informe Final de Resultados**, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos No. DGPCYN-029-1507-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 291-2021**, correspondiente al periodo del 05 de abril de 2021 al 31 de mayo de 2021.

Durante el transcurso del periodo del contrato se realizaron diversas actividades solicitadas según la cláusula TERCERA: OBJETO DEL CONTRATO como Técnico del Área de Arqueología del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, MUNAE. Mismas que a continuación se describen:

**a) Apoyar el proceso de planificación y diseño del guion museográfico de la Sala Clásico del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Resultado Cuantitativo:

- Se realizó un (1) listado de piezas arqueológicas.
- Se analizó el juego de planos arquitectónicos del Anteproyecto de Propuesta de Renovación Museológica y Museográfica de la Sala Clásico del MUNAE.

Resultados Cualitativos:

- Mediante el análisis del Anteproyecto se pretende realizar la validación del mismo con la opinión de científicos expertos en el período Clásico. Proceso que aun no ha sido realizado.

**b) Apoyar el proceso de planificación y diseño del guion museológico y museográfico de la exposición "Hombres de Maíz", bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Resultado Cuantitativo:

- Se realizó un (1) listado de piezas arqueológicas.
- Se realizó el análisis del juego de planos de la propuesta preliminar de esta exposición temporal, por lo cual se generó un (1) juego de planos nuevo que fue definido con la Administración del MUNAE.

Resultados Cualitativos:

- Debido a que la Administración del MUNAE decidió la inclusión de piezas etnológicas para esta exposición, ello modifica la propuesta preliminar, de lo cual se realizó un replanteamiento temático del discurso museológico.

**c) Investigar temas relacionados con la colección arqueológica del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

**Resultados Cuantitativos:**

- Se crearon 3 expedientes con contenidos producto de la investigación para: Sala Clásico, Exposición Temporal "Hombres de Maíz" y Cédulas interpretativas.

**Resultados Cualitativos:**

La investigación mejora el conocimiento de la Colección Nacional que resguarda el MUNAE haciendo énfasis en la procedencia arqueológica de cada uno de los bienes. Esta información generada es útil para la implementación de diversas estrategias de difusión, así como para el mejoramiento del manejo de la colección y se amplían las fuentes de consulta.

**d) Elaborar cédulas interpretativas y técnicas de los bienes arqueológicos de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

**Resultados Cuantitativos:**

- Se realizaron 7 nuevas cédulas interpretativas de piezas arqueológicas para ser utilizadas en las diversas plataformas de difusión del MUNAE.

**Resultados Cualitativos:**

- La documentación realizada refuerza el material de difusión disponible para el Área de Comunicación y Protocolo del MUNAE encargados del manejo de la página de Facebook.
- Se ampliaron las referencias bibliográficas producto del proceso de investigación, lo cual refuerza los medios de consulta tanto para el MUNAE como para los usuarios de las plataformas digitales en donde se comparte este contenido.

**e) Apoyar en el proceso de verificación física de 4000 piezas arqueológicas que forman parte de la colección de bienes culturales del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

**Resultados Cuantitativos:**

- Se realizó la verificación física de 229 piezas arqueológicas de la Sala Clásico.
- Se realizó la verificación física de 273 piezas arqueológicas que formaron parte de la exposición internacional itinerante "Maya" en el Cincinnati Museum Center.
- Se realizó la verificación física de 95 esculturas prehispánicas exhibidas en las salas de exposición permanente del MUNAE.

**Resultados Cualitativos:**

- La verificación física de las piezas arqueológicas mejora el control de la colección debido a que se documenta toda la información disponible del objeto analizado y se toman medidas para el mejoramiento de su exhibición y asignación de nomenclatura faltante.

- f) Elaborar la actualización del inventario digital de 4000 piezas arqueológicas que forman parte de los bienes culturales del MUNAE, en el programa SCI Museos bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Esta actividad está relacionada al inciso "e" del presente informe, por lo cual se realizó de manera simultánea la verificación e inventario de las piezas que se exhiben en la Sala Clásico, piezas que forman parte de la exposición internacional itinerante "Maya".

Resultados Cuantitativos:

- Se realizó la verificación física de 597 piezas arqueológicas producto de diversas actividades asignadas durante el periodo de vigencia del presente contrato.

Resultados Cuantitativos:

- La verificación física de los bienes culturales ayuda en la actualización de información de la colección del MUNAE, para lo cual se tiene certeza de toda la información disponible de cada objeto.

- g) Elaborar listas de los bienes arqueológicos de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Resultados Cuantitativos:

Se elaboraron 9 listados de piezas arqueológicas que fueron útiles para el control de la colección en diversas actividades desempeñadas:

- Actualización del Listado de piezas arqueológicas de la Sala Clásico del MUNAE.
- Actualización del Listado de piezas arqueológicas y etnológicas que forman parte de la exposición internacional itinerante denominada "Maya" que se exhibió en el *Cincinnati Museum Center* en la ciudad de Cincinnati y actualmente se exhibe en el *Musée de la civilisation* en la ciudad de Quebec, Canadá.
- Listado de 14 réplicas de piezas arqueológicas.
- Listado de piezas arqueológicas solicitado por la investigadora Profesora Claudia Briettenham del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Chicago.
- Listado de piezas arqueológicas solicitado por la investigadora Dra. Iyaxel Cojti de Dumbarton Oaks.
- Listado preliminar de piezas arqueológicas para Propuesta de Renovación Museológicas y Museográfica de la Sala Clásico del MUNAE.
- Listado preliminar de piezas arqueológicas Exposición Temporal "Hombres de Maíz".
- Listado de piezas arqueológicas propuesto para la Lista Roja de bienes culturales.
- Actualización del Listado de piezas arqueológicas de la exposición permanente del MUNAE.

Resultados Cualitativos:

La elaboración de los listados de piezas permite el ordenamiento y clasificación de los bienes; proporciona información sobre el estado de conservación, inventario y registro de la colección; los listados de piezas son referentes de consulta para posteriores investigaciones y posibilidad de elaboración de guiones de exposición.

- h) Realizar la descripción de los bienes arqueológicos para el inventario, documentación y catalogación de bienes culturales de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Esta actividad se relaciona con las actividades de los incisos “d” y “g” de este informe, en donde se realiza la descripción de los bienes culturales para la elaboración de cédulas interpretativas y listados de piezas arqueológicas.

- i) Apoyar en el proceso de atención a los científicos que realizan estudios de la colección arqueológica del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Resultados Cuantitativos:

Durante el período de vigencia del contrato se atendieron solicitudes para el análisis de diversas colecciones que resguarda el MUNAE:

- Atención virtual a la Profesora Claudia Briettenham del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Chicago, quien solicitó información y fotografía en alta resolución de dos piezas arqueológicas de la Colección Nacional del MUNAE.
- Atención virtual a la Doctora Iyaxel Cojti de Dumbarton Oaks quien solicitó información de 50 piezas arqueológicas de la Colección Nacional del MUNAE.

Resultados Cualitativos:

Los procesos de atención investigadores enriquecen el conocimiento sobre la colección del MUNAE. A través de ellas es posible la actualización de la información de los listados de piezas y mejora en la redacción de cédulas interpretativas producto de las investigaciones.

- j) Apoyar la atención a los medios de comunicación que requieran información relacionada a la colección arqueológica del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Durante el periodo de vigencia del contrato no fue requerida la atención a medios de comunicación.

- k) Apoyar la conducción de talleres educativos relacionados al ámbito arqueológico, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Durante el período de vigencia del presente contrato no se impartieron talleres educativos de manera presencial.

- l) Apoyar y realizar la documentación de procesos de manipulación, montaje, desmontaje y movimiento de piezas arqueológicas del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Resultados Cuantitativos:

Se realizaron diversas actividades que requirieron la documentación de procesos de manipulación y movimiento de piezas arqueológicas. Por lo que a continuación se enumeran tales actividades:

- Desmontaje y Montaje de las piezas arqueológicas de la Sala Clásico del MUNAE
- Apoyo en la supervisión del desmontaje, evaluación del estado de conservación y embalaje de 273 bienes culturales que formaron parte de la exposición internacional itinerante denominada "Maya" que se llevó a cabo en el Cincinnati Museum Center de la ciudad de Cincinnati, Ohio de marzo del 2020 a marzo del 2021.

Resultados Cualitativos:

- Se verificó el estado de conservación de todas las piezas arqueológicas analizadas junto con el personal del Área de Conservación del MUNAE.

**m) Apoyar la ampliación del archivo fotográfico digital de los bienes arqueológicos de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Esta actividad estuvo relacionada con los procesos de investigación de la colección arqueológica, elaboración de cédulas interpretativas, atención a investigadores y en la documentación de procesos de movimiento de piezas. Para ello se trabajó en conjunto con el Diseñador Gráfico Aaron Batz en la toma fotográfica y ordenamiento del archivo digital.

Resultados Cuantitativos:

- Con la finalidad del ordenamiento del archivo digital se decidió clasificar las imágenes por calidad de imagen, para ello se incorporaron fotografías de piezas arqueológicas a la carpeta digital "Catálogo de Imágenes MUNAE".
- Se creó un documento de respaldo en el Disco Duro Externo de la Administración.

Resultados Cualitativos:

- El archivo digital de bienes arqueológicos es una fuente de consulta del acervo que resguarda el MUNAE.
- El archivo digital permite la creación de material promocional con fotografía de alta calidad.

**n) Otras actividades relacionadas al cumplimiento de este contrato.**

Resultados Cuantitativos:

- Se continuó el análisis del contenido de la página Web del MUNAE. Para lo cual se realizó la compilación de información y fotografías, además se generaron textos.

Resultados Cualitativos:

- La mejora del contenido de la plataforma virtual del MUNAE pretende la difusión del patrimonio que resguarda el museo. Acercando a más usuarios a la institución y mejora la calidad del servicio ofrecido.

ñ) Atender las solicitudes que sobre la ejecución de este contrato haga "EL MINISTERIO"; o sus autoridades superiores.

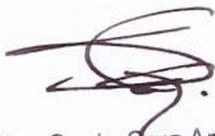
Durante el período de vigencia del presente contrato no fueron requeridas actividades por parte de "El MINISTERIO" o autoridades superiores.

Atentamente,



Víctor René Mendoza González

Vo. Bo.



Rodrigo Santa Cruz Anchissi  
Director Técnico de Museos y Centros Culturales  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural